The image shows the interior of a church with a semi-transparent white text overlay. The church has a high ceiling with a series of arches and several large, arched windows. The pews are made of wood and are arranged in a central aisle. There are several modern, spherical pendant lights hanging from the ceiling. The floor is made of light-colored tiles. The text is centered and reads: SANIERUNG HERZ-JESU-KIRCHE ORANIENBURG  
MÖGLICHKEITEN ZUR NEUGESTALTUNG  
ERGEBNISSE DER VORENTWURFSSTUDIE  
TEIL 2 – VARIANTEN 1-4  
ARBEITSGRUPPE IM AUFTRAG DES KIRCHENVORSTANDES  
CLEMENS SCHMIDT, MICHAEL HOLZHAUER, STEFFEN PELZ, ULI KAISER, JÜRGEN PETER  
CHRISTIAN BERNRIEDER - B.S.L.ARCHITEKTEN

# MÖGLICHKEITEN ZUR NEUGESTALTUNG

## ERGEBNISSE DER VORENTWURFSSTUDIE TEIL 2 – VARIANTEN 1-4

ARBEITSGRUPPE IM AUFTRAG DES KIRCHENVORSTANDES  
CLEMENS SCHMIDT, MICHAEL HOLZHAUER, STEFFEN PELZ, ULI KAISER, JÜRGEN PETER  
CHRISTIAN BERNRIEDER - B.S.L.ARCHITEKTEN

# OKTOBER 2024 – IDEEN UND ZIELE

---

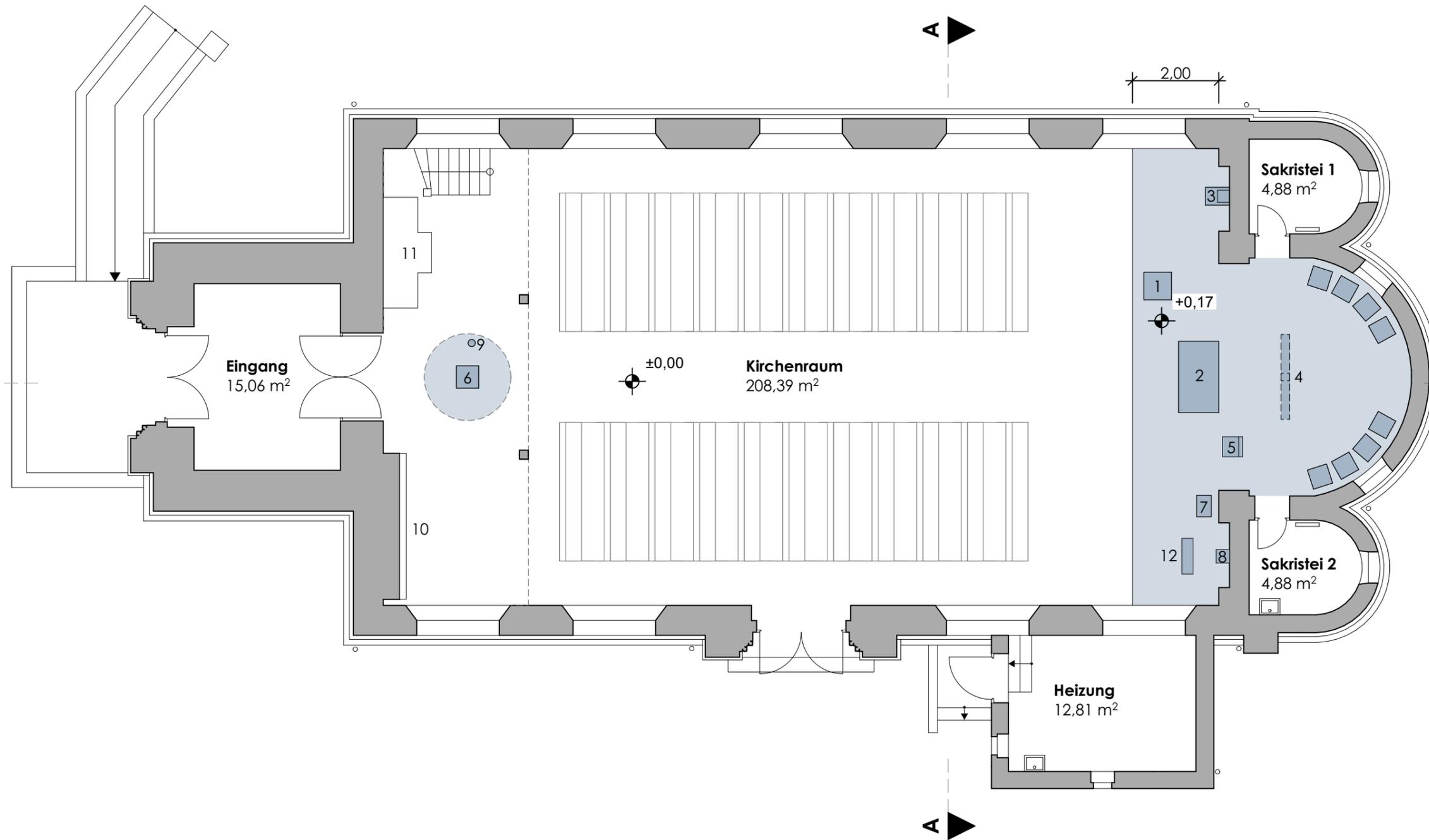
- Wie kann die Kirche gestaltet werden?
  - A) Renovierung und technische Instandsetzung
  - B) Weiterentwicklung oder Umgestaltung des Innenraums
- Welche Möglichkeiten gibt es zur Nutzung und Gestaltung der Kirche
- Beauftragung Bernrieder.Sieweke-Lagemann.Architekten
- Möglichkeiten für eine Weiterentwicklung des Innenraums:
  - „Gottesdienst in der Mitte der Gemeinde“
- Altar – näher an die Gemeinde
- Flexiblere Nutzung der Kirche
- Position des Taufbeckens optimieren – wenn sinnvoll möglich im Eingangsbereich
- Mehr Platz für Chor oder Musiker im vorderen Bereich der Kirche
- Aufwertung der Gedenkwand für die Opfer des KZ Sachsenhausen

# DEZEMBER 2024 – VARIANTEN 1-4

---

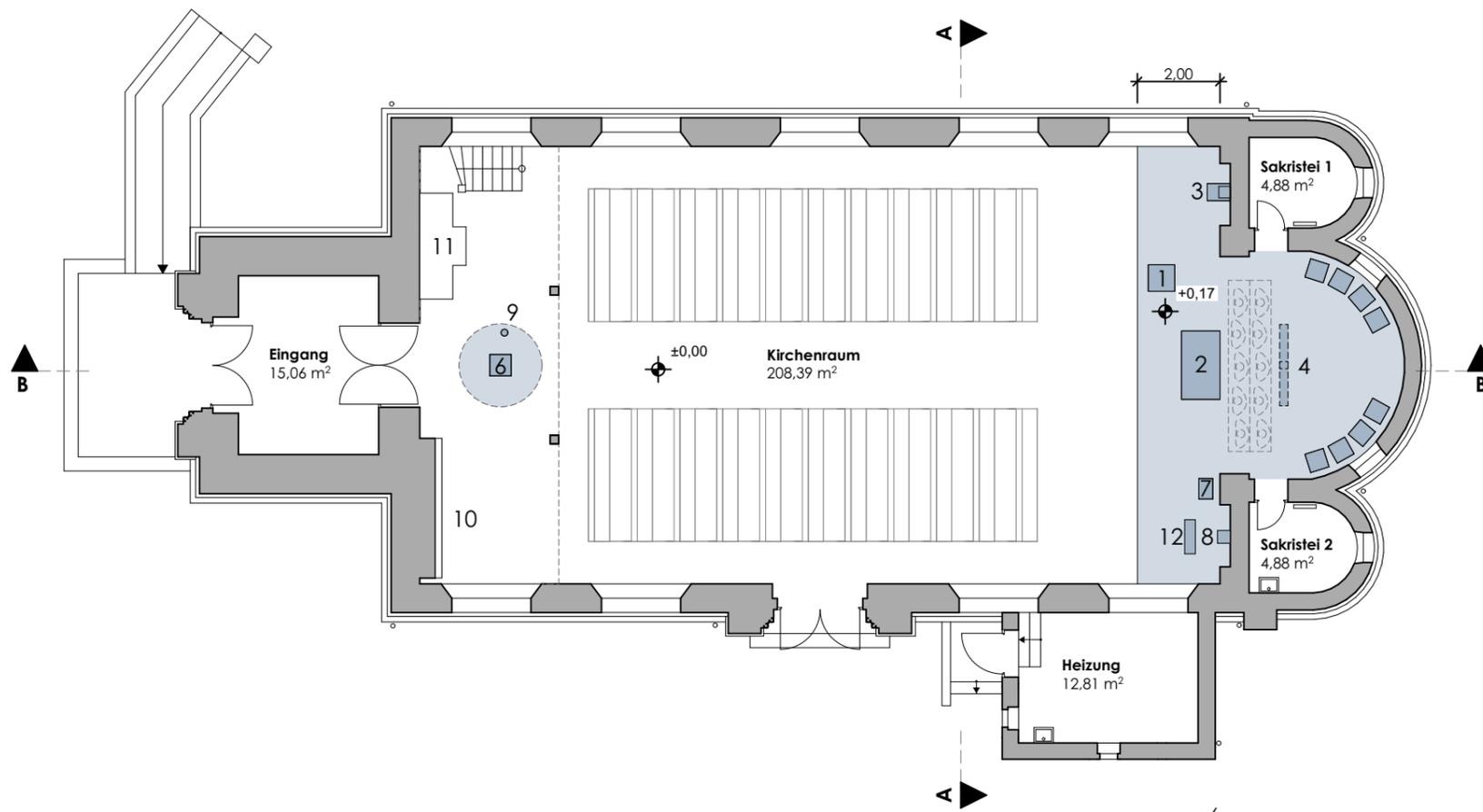
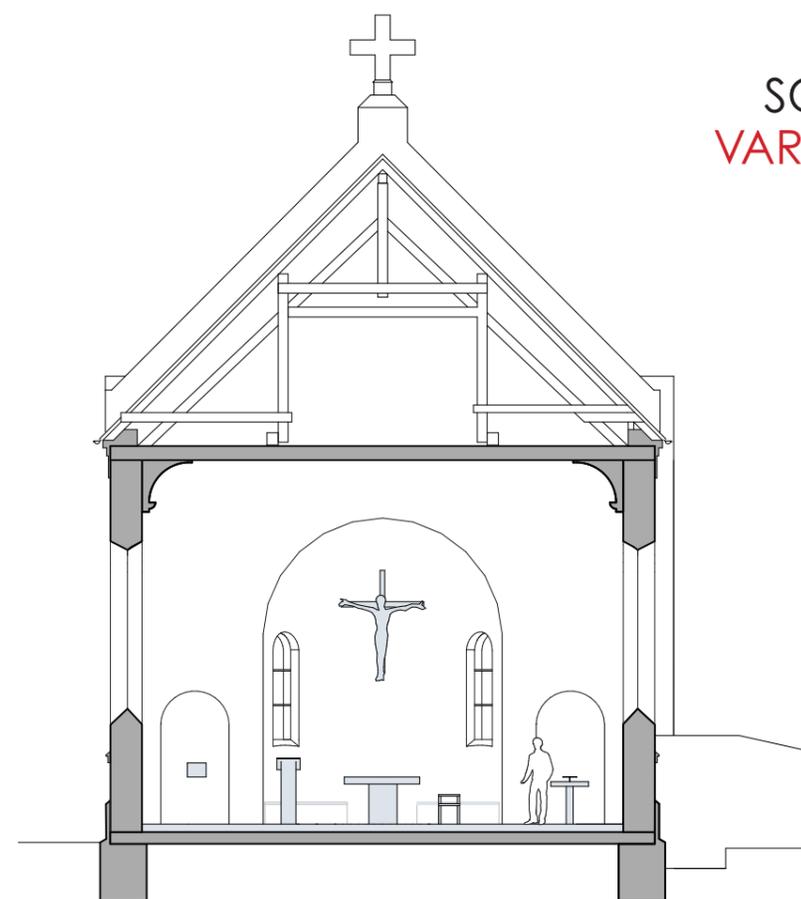
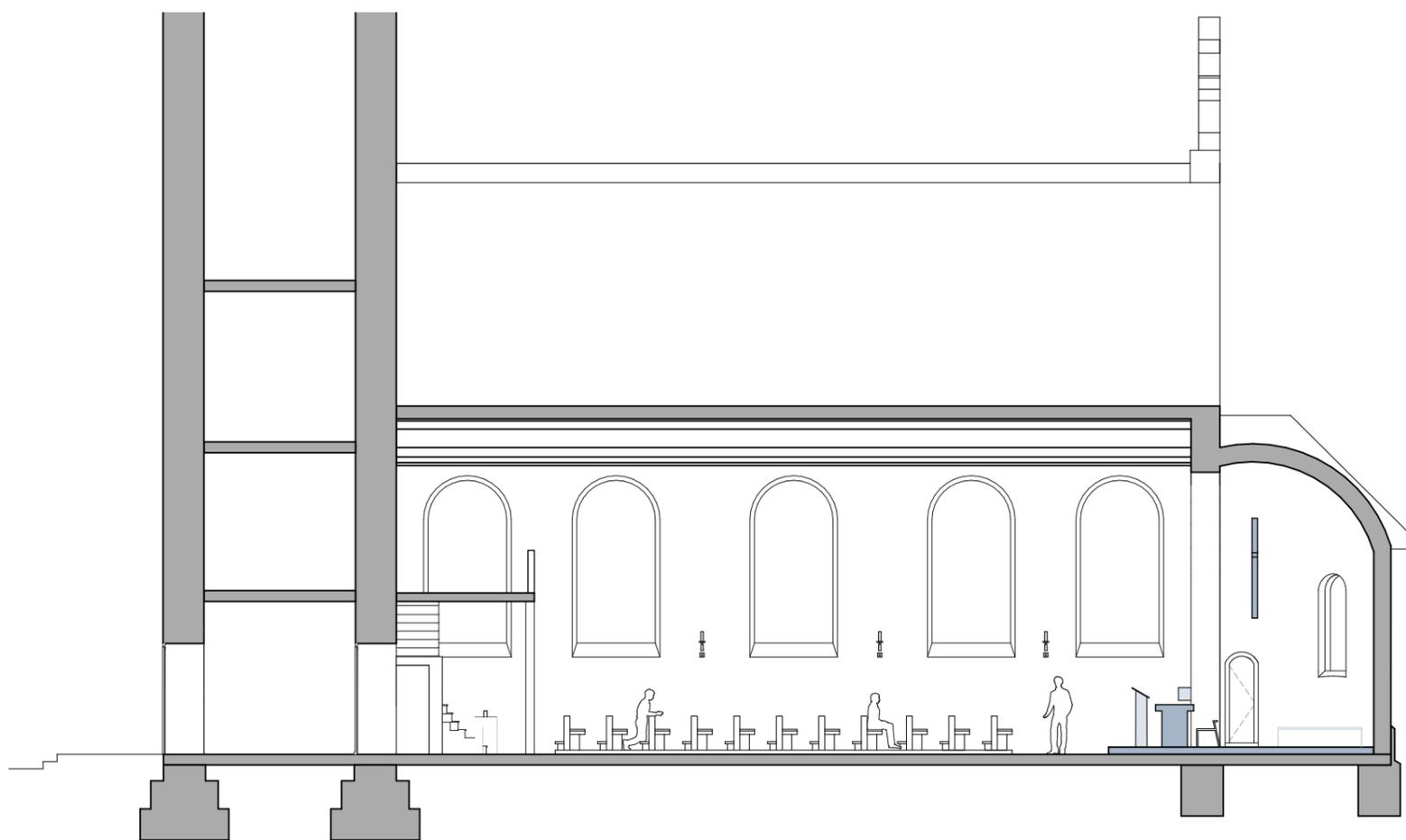
- Variante 1
  - Erneuerung im Bereich des Altar-Raums (Apsis)
  - Altarraum nur einer Ebene – statt einer zusätzlichen Stufe
  - Taufbecken im Eingangsbereich wie geplant – ist leider zu eng.
  - Zu wenig Platz für den Chor
- Variante 2/3
  - Mehr Platz für den Chor und Musiker
  - Weniger Bankreihen für die Gemeinde
  - Mehr Platz für ein Taufbecken
- Variante 4
  - Die Gemeinde versammelt sich zum Teil direkter um den Altar
  - Flexible Bestuhlung = flexible Nutzung
  - Mehr Platz für Chor oder Musiker als bisher
  - Gut für Andachten und Gottesdiensten mit weniger Menschen
  - Taufbecken weiter ungünstig
  - Mischung von Stühlen und Bänken nicht optimal

GRUNDRISS  
EG  
VARIANTE 1



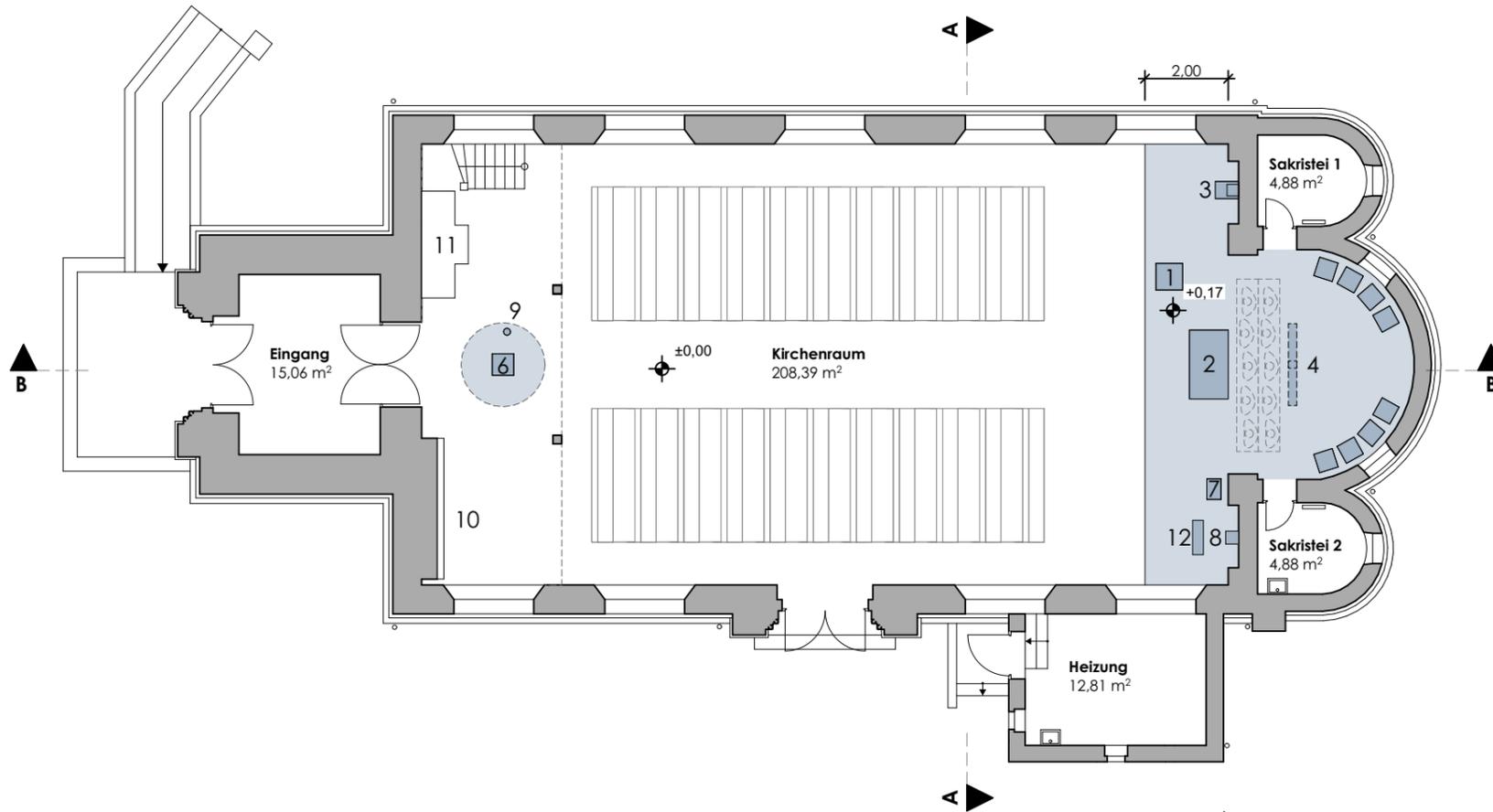
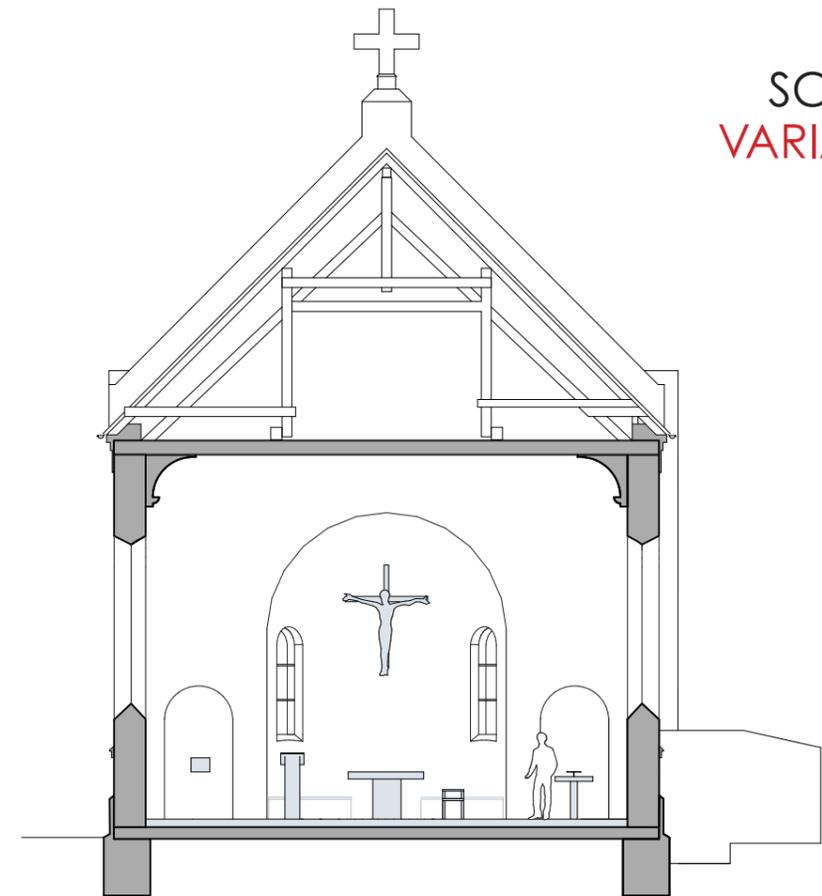
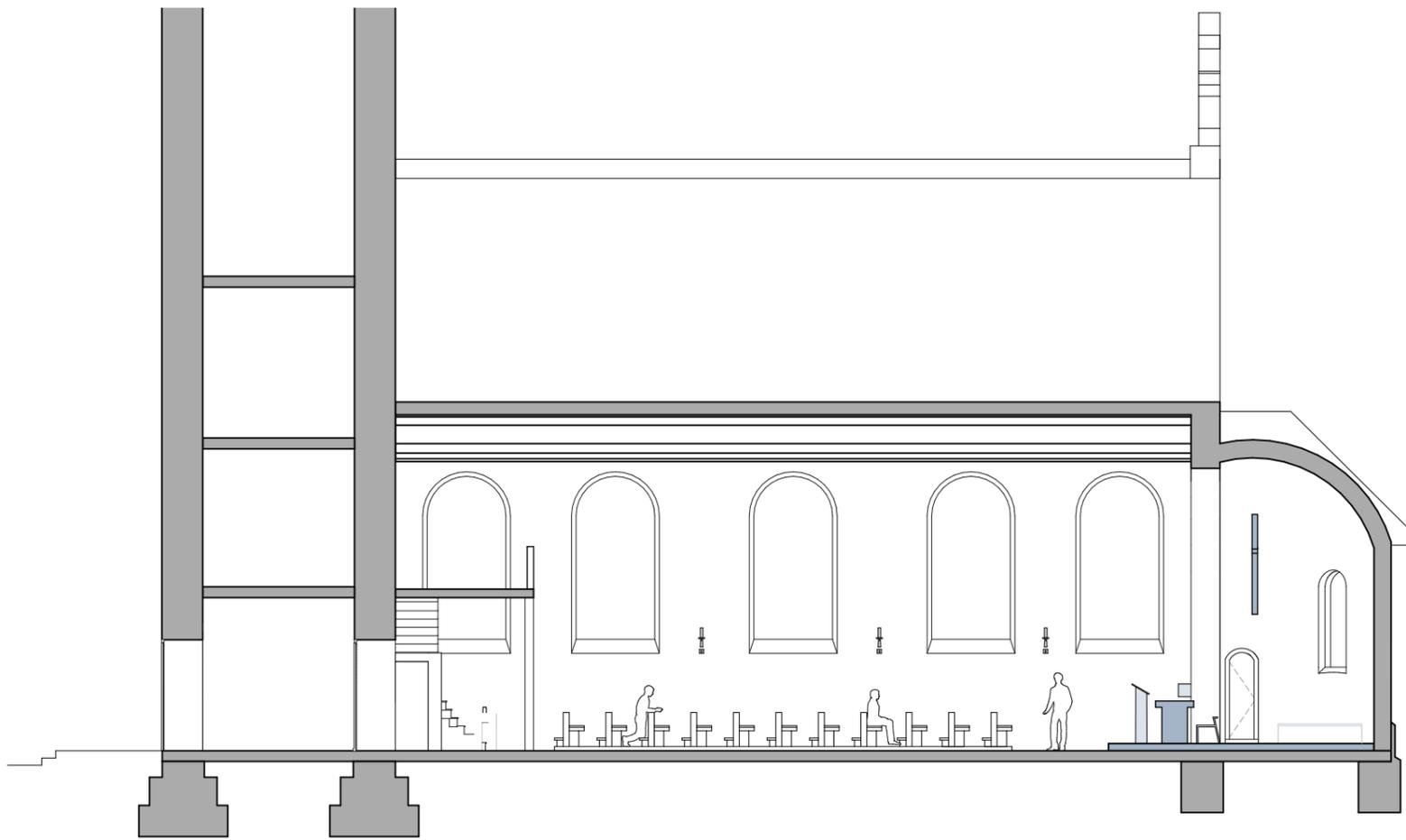
- 1. Ambo
- 2. Altar
- 3. Tabernakel
- 4. Hängekreuz
- 5. Sedilien
- 6. Taufe
- 7. Vortragekreuz
- 8. Andacht Maria
- 9. Osterkerze
- 10. KZ-Gedenkstätte
- 11. Beichstuhl
- 12. Kerzenstand

SCHNITTE  
VARIANTE 1



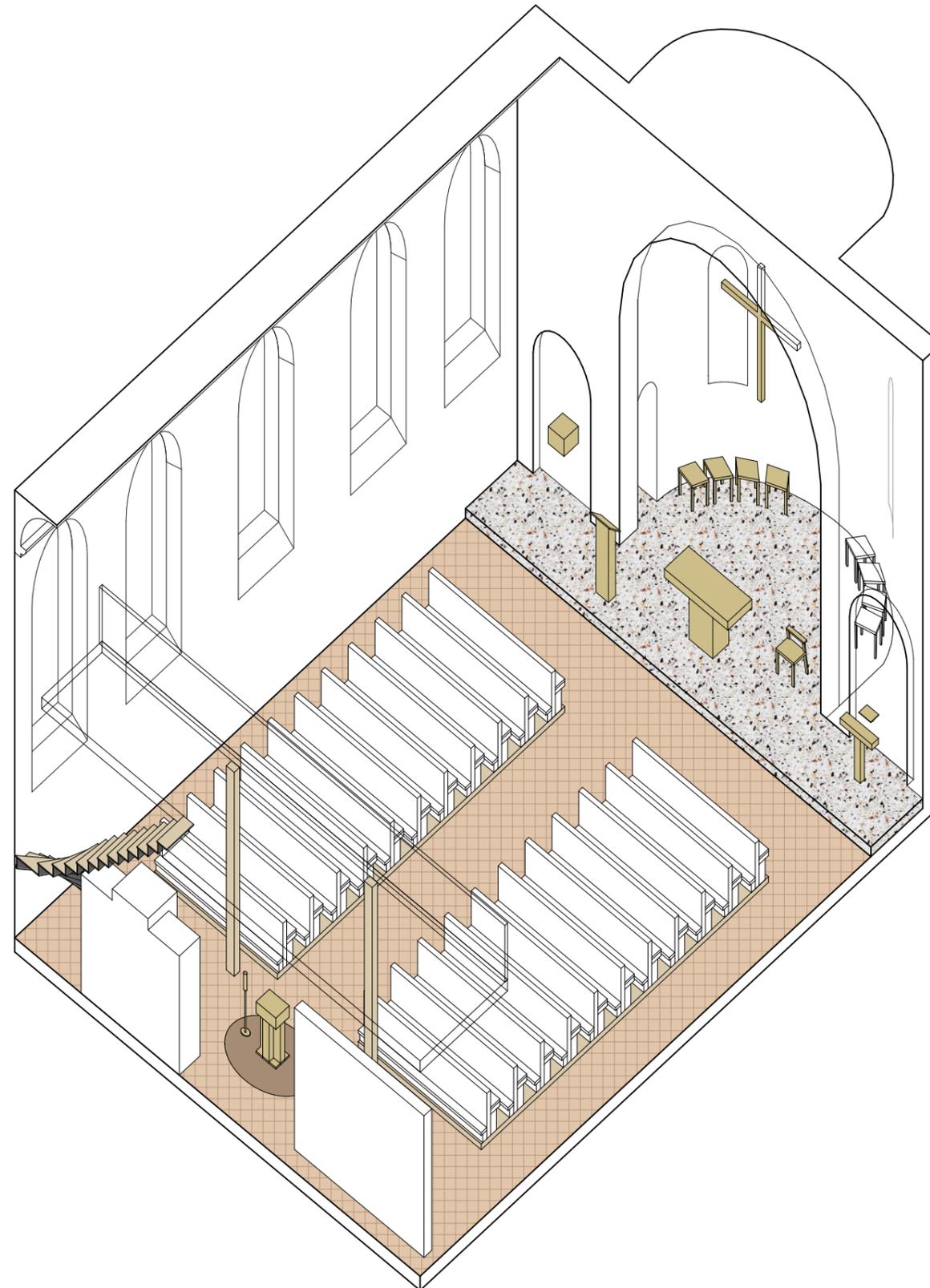
1. Ambo
2. Altar
3. Tabernakel
4. Hängekreuz
5. Sedilien
6. Taufe
7. Vortragekreuz
8. Andacht Maria
9. Osterkerze
10. KZ-Gedenkstätte
11. Beichstuhl
12. Kerzenstand

SCHNITTE  
VARIANTE 1

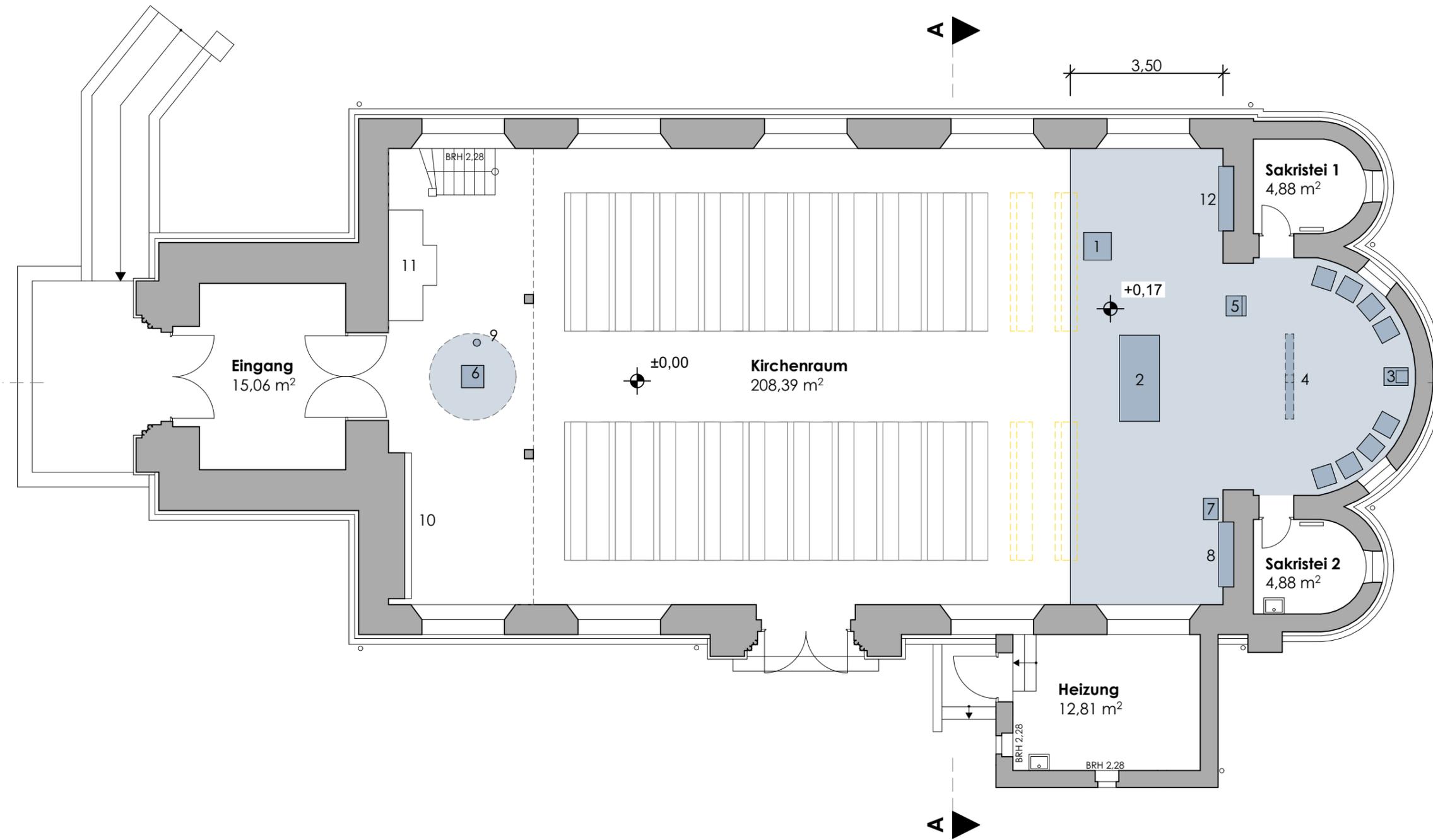


1. Ambo
2. Altar
3. Tabernakel
4. Hängekreuz
5. Sedilien
6. Taufe
7. Vortragekreuz
8. Andacht Maria
9. Osterkerze
10. KZ-Gedenkstätte
11. Beichstuhl
12. Kerzenstand

AXONOMETRIE  
VARIANTE 1

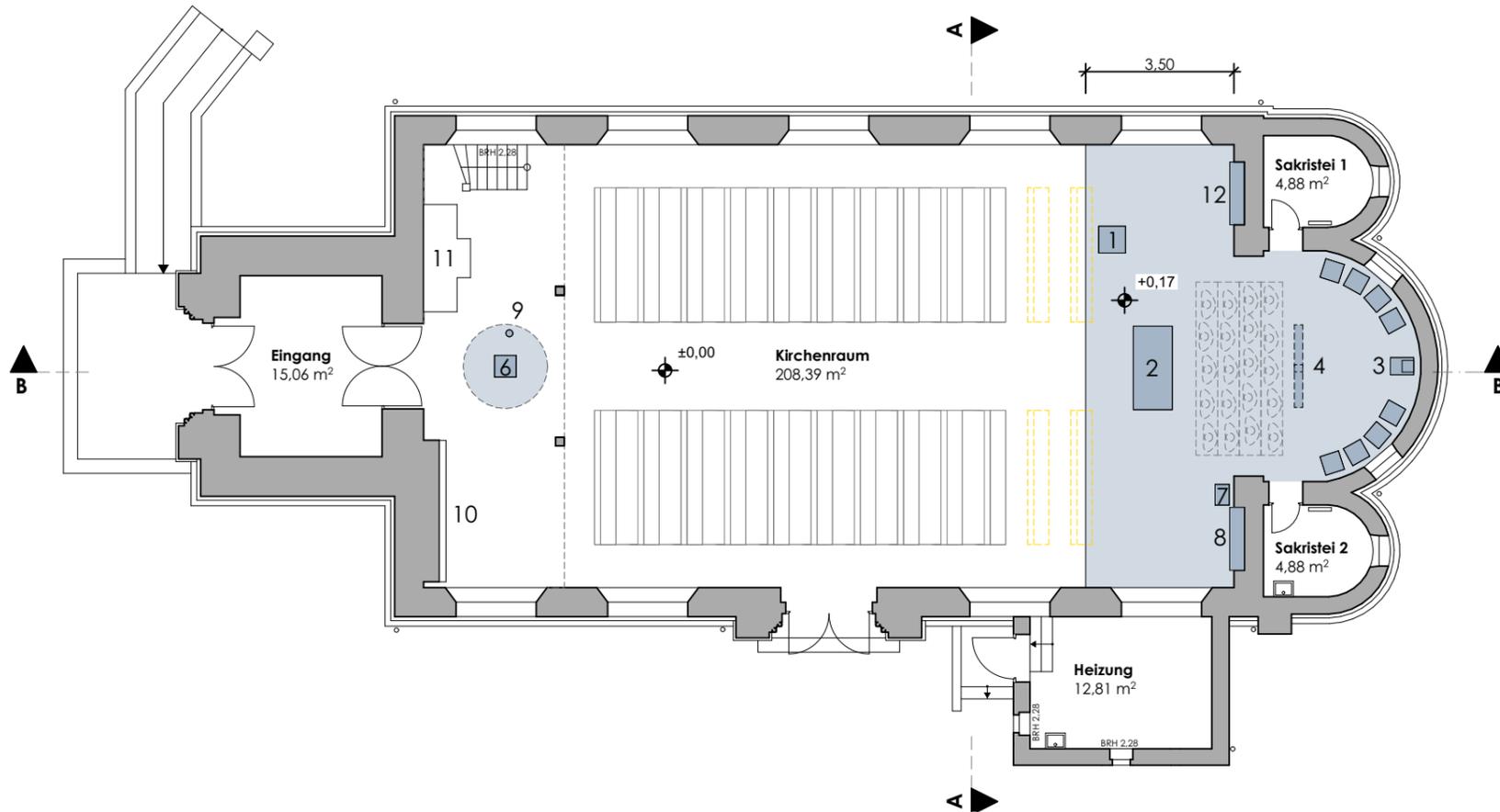
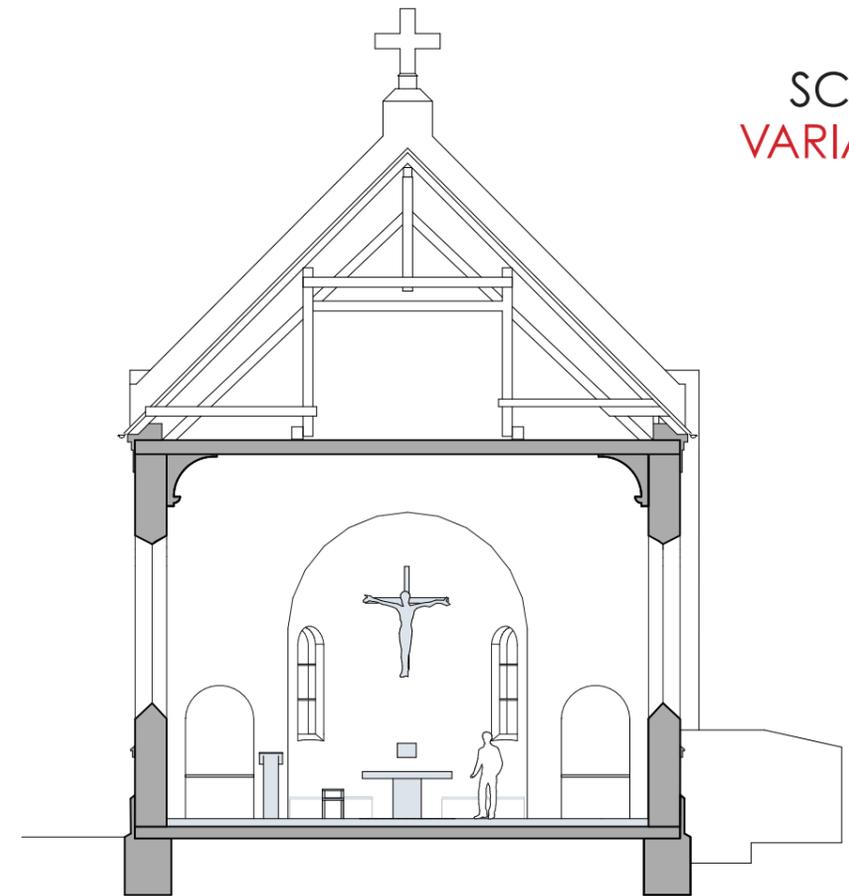
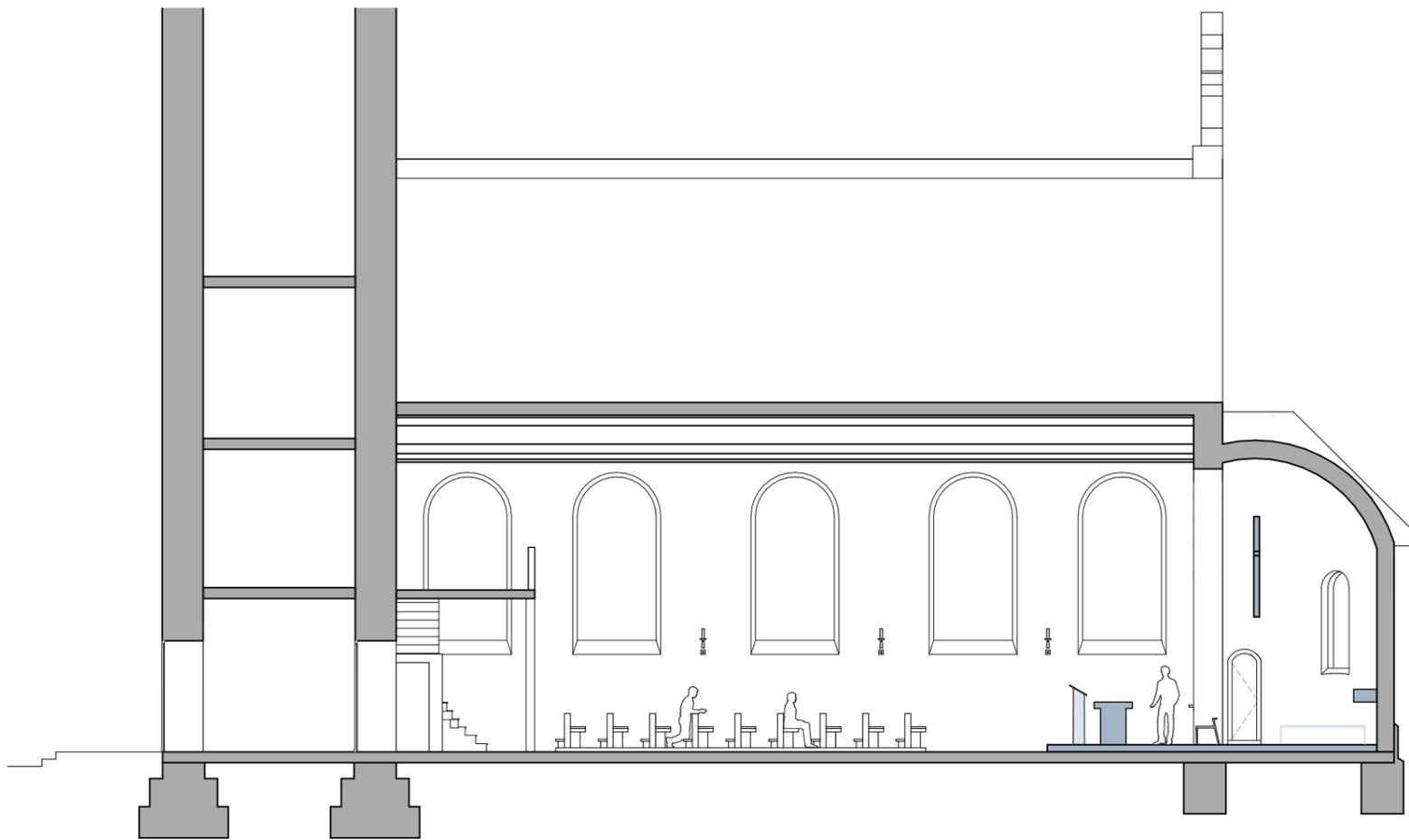


GRUNDRISS  
EG  
VARIANTE 2



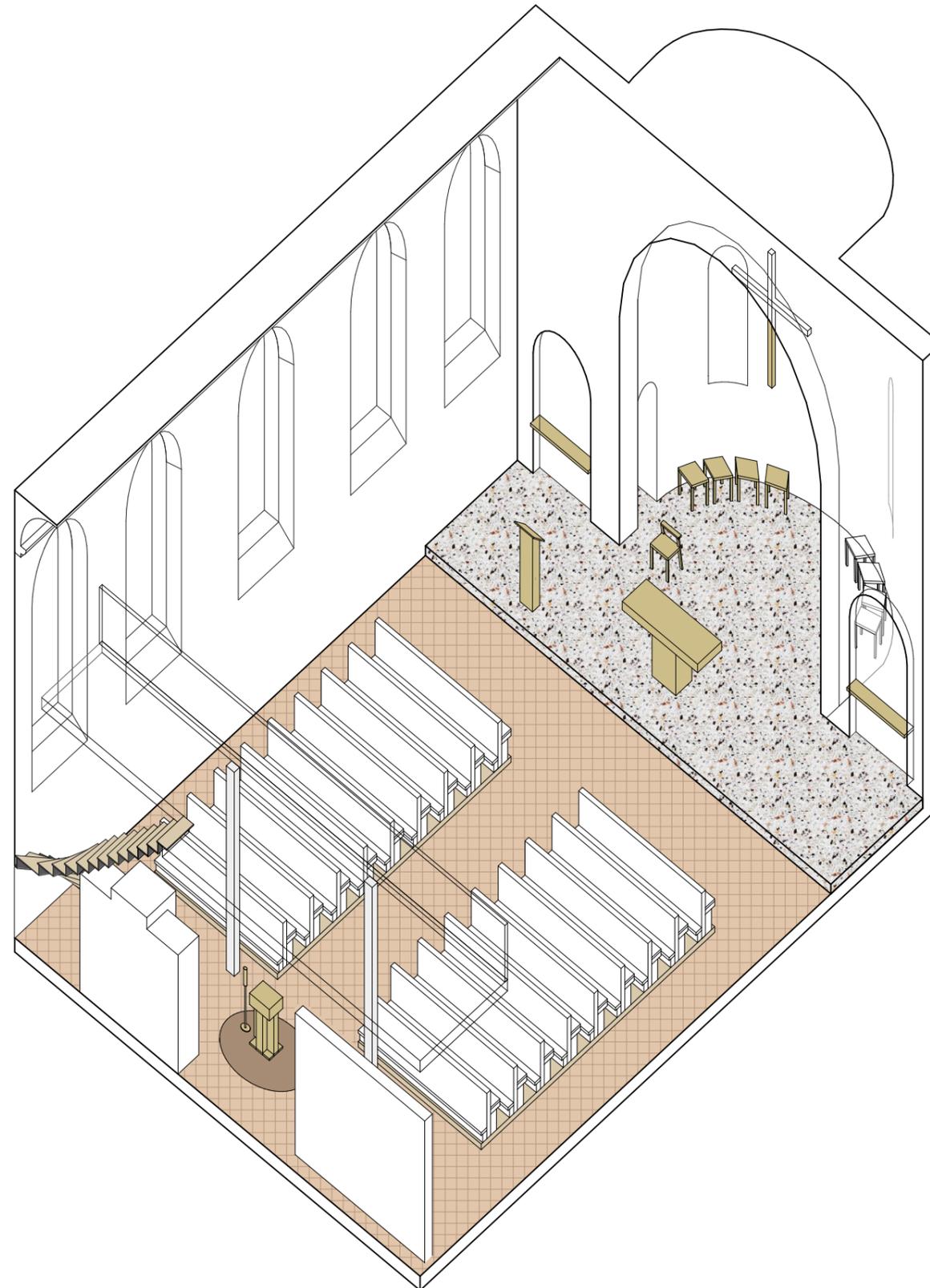
- 1. Ambo
- 2. Altar
- 3. Tabernakel
- 4. Hängekreuz
- 5. Sedilien
- 6. Taufe
- 7. Vortragekreuz
- 8. Andacht Maria  
(auf Konsole)
- 9. Osterkerze
- 10. KZ-Gedenkstätte
- 11. Beichstuhl
- 12. Andacht  
(auf Konsole)

SCHNITTE  
VARIANTE 2

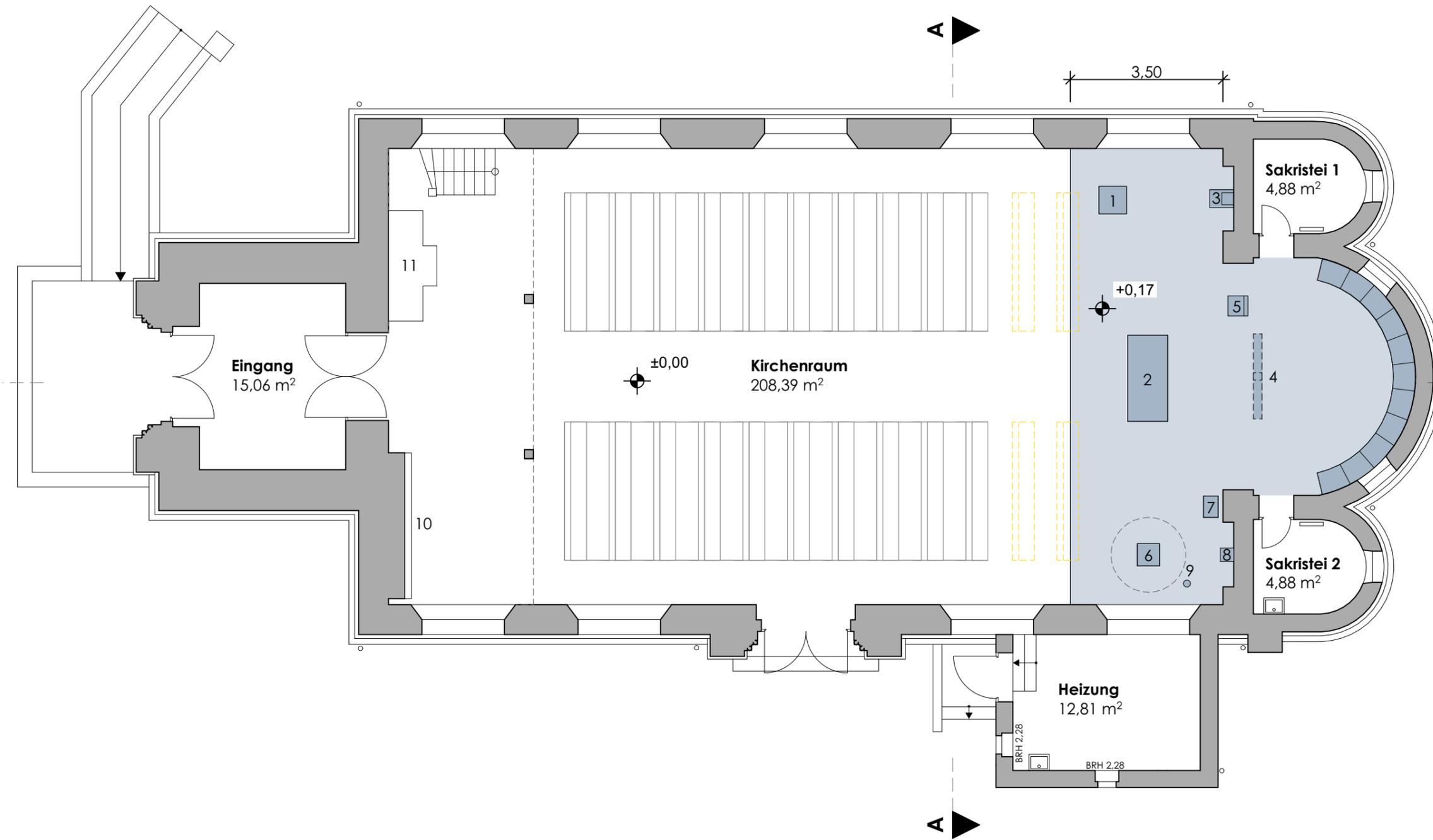


1. Ambo
2. Altar
3. Tabernakel
4. Hängekreuz
5. Sedilien
6. Taufe
7. Vortragekreuz
8. Andacht Maria  
(auf Konsole)
9. Osterkerze
10. KZ-Gedenkstätte
11. Beichtstuhl
12. Andacht  
(auf Konsole)

AXONOMETRIE  
VARIANTE 2

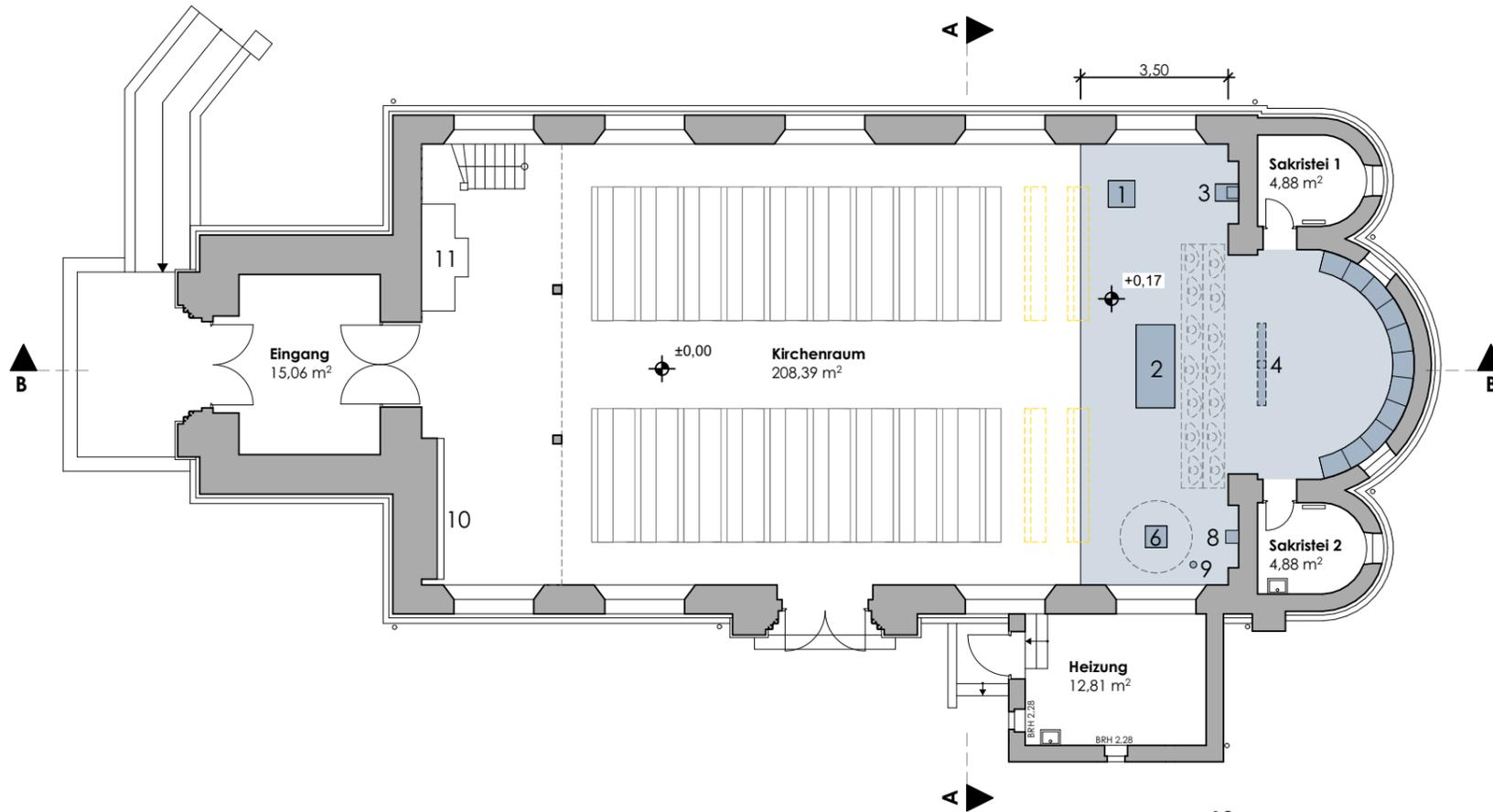
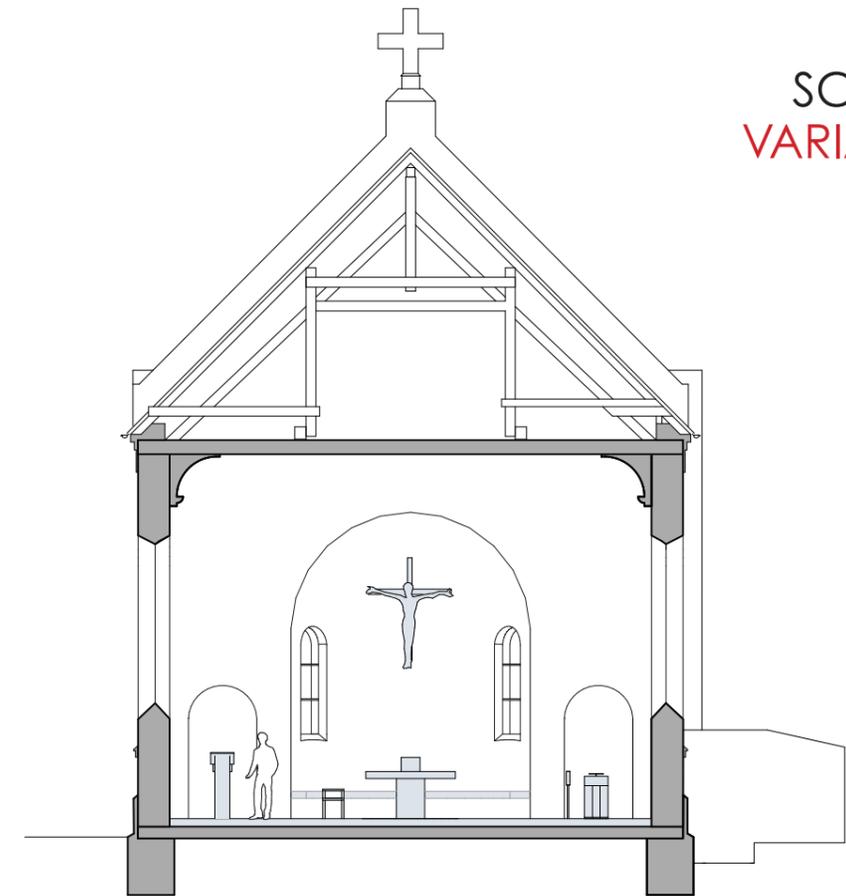
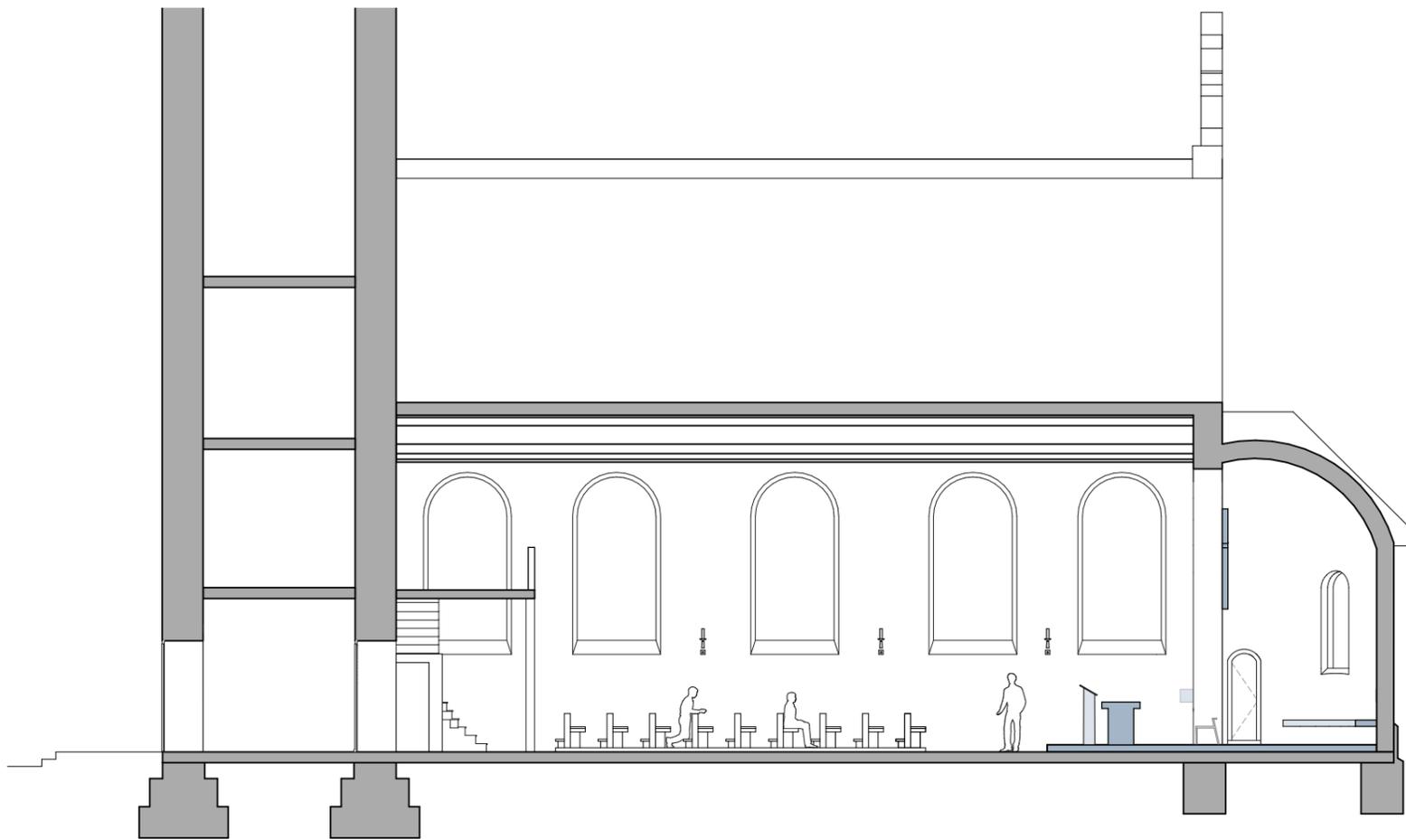


GRUNDRISS  
EG  
VARIANTE 3



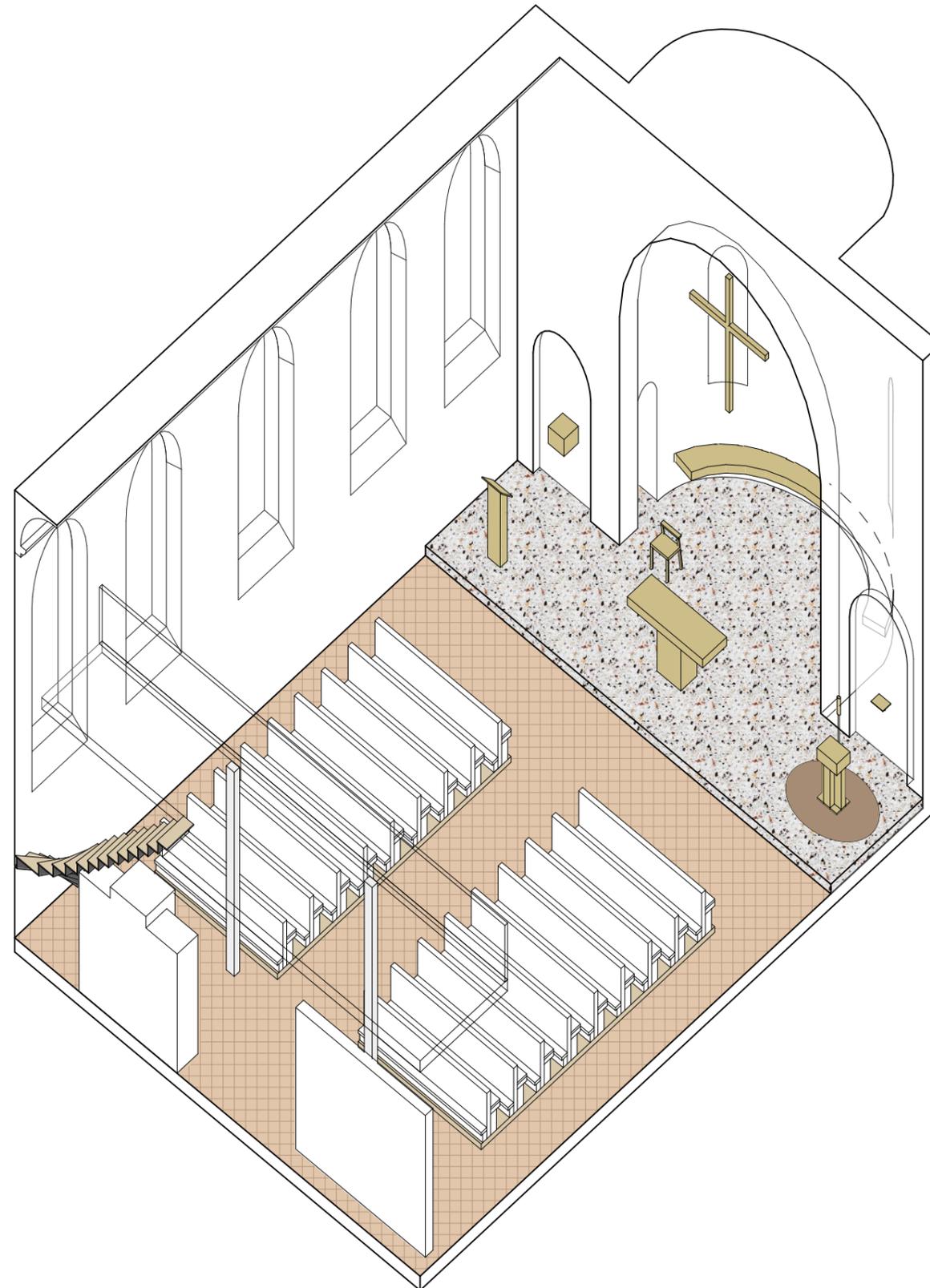
- 1. Ambo
- 2. Altar
- 3. Tabernakel
- 4. Hängekreuz
- 5. Sedilien
- 6. Taufe
- 7. Vortragekreuz
- 8. Andacht Maria
- 9. Osterkerze
- 10. KZ-Gedenkstätte
- 11. Beichstuhl

SCHNITTE  
VARIANTE 3

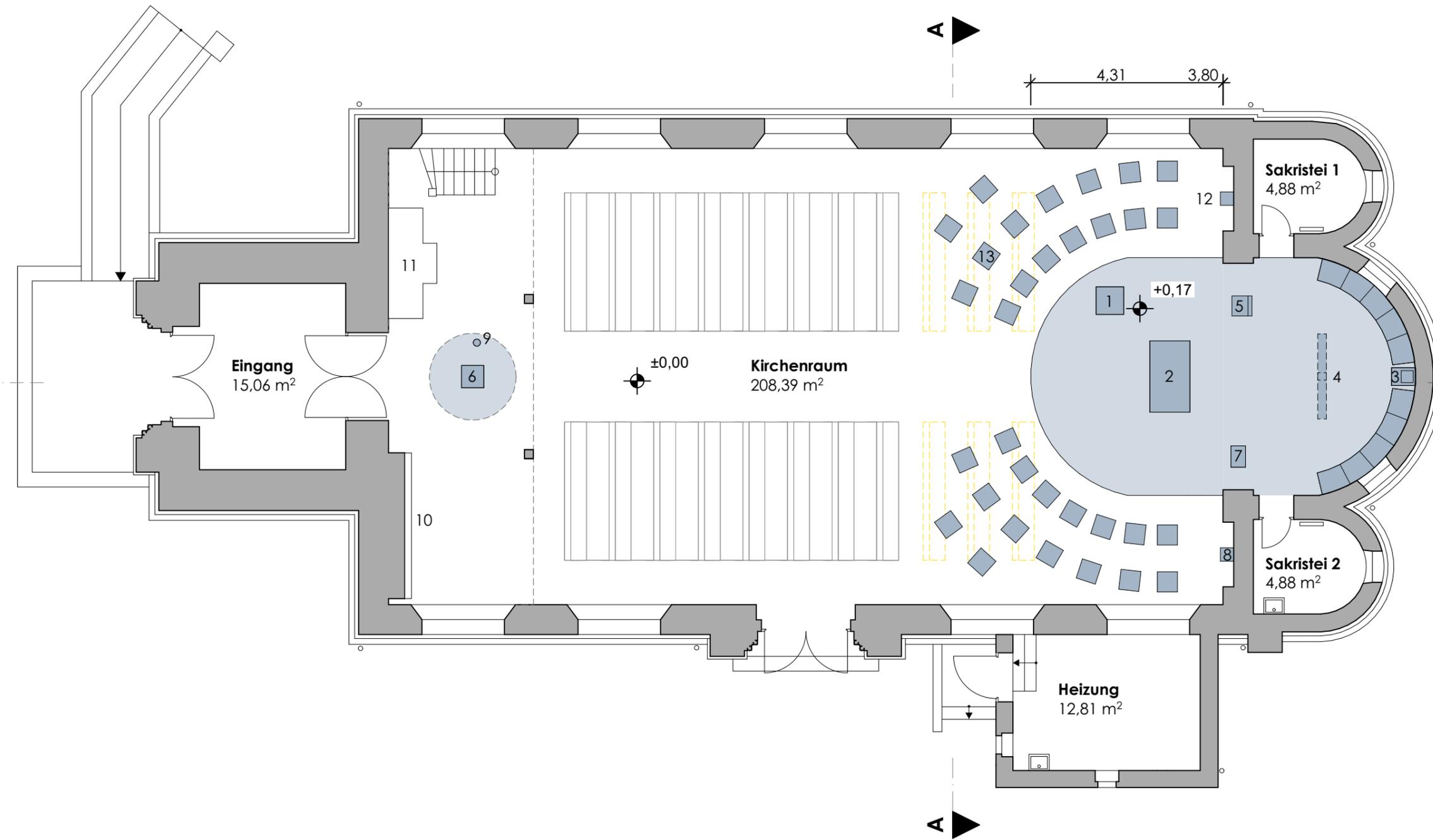


1. Ambo
2. Altar
3. Tabernakel
4. Hängekreuz
5. Sedilien
6. Taufe
7. Vortragekreuz
8. Andacht Maria
9. Osterkerze
10. KZ-Gedenkstätte
11. Beichstuhl

AXONOMETRIE  
VARIANTE 3

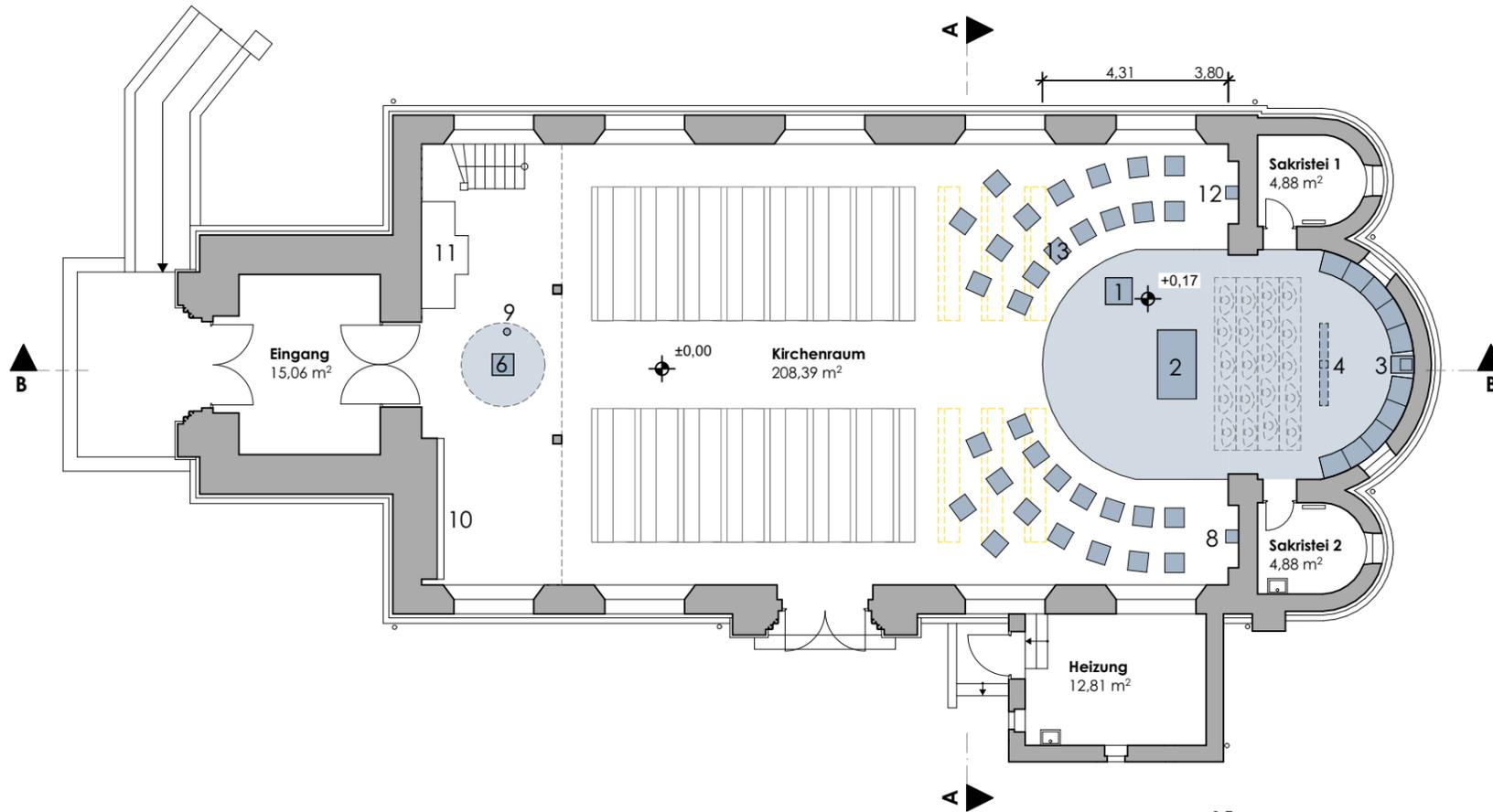
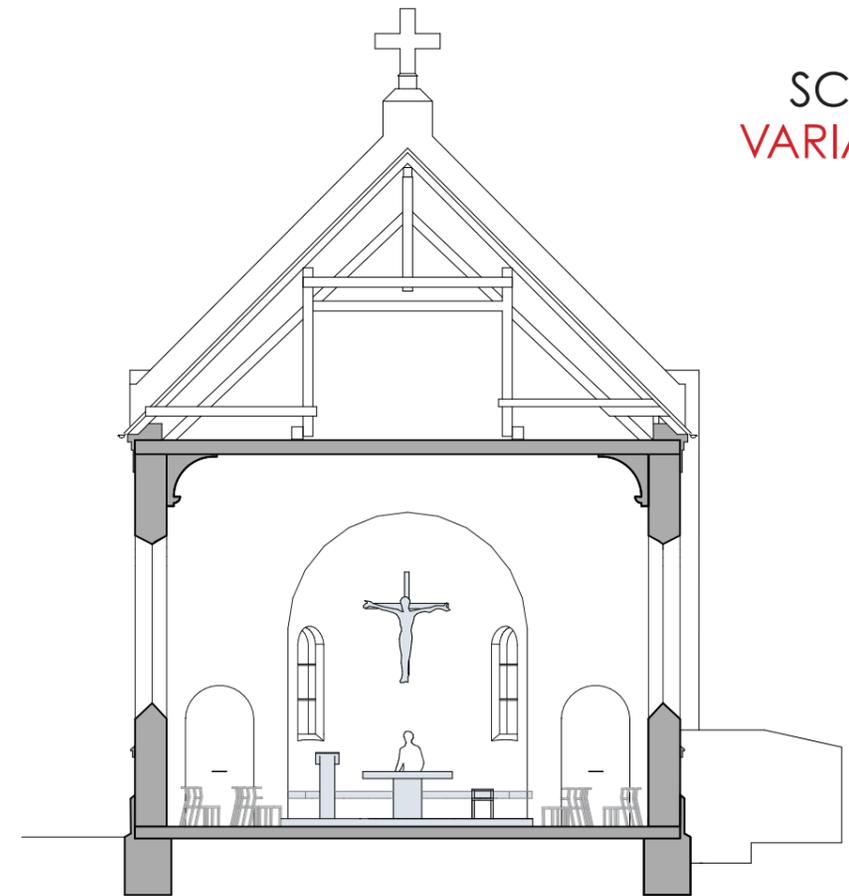
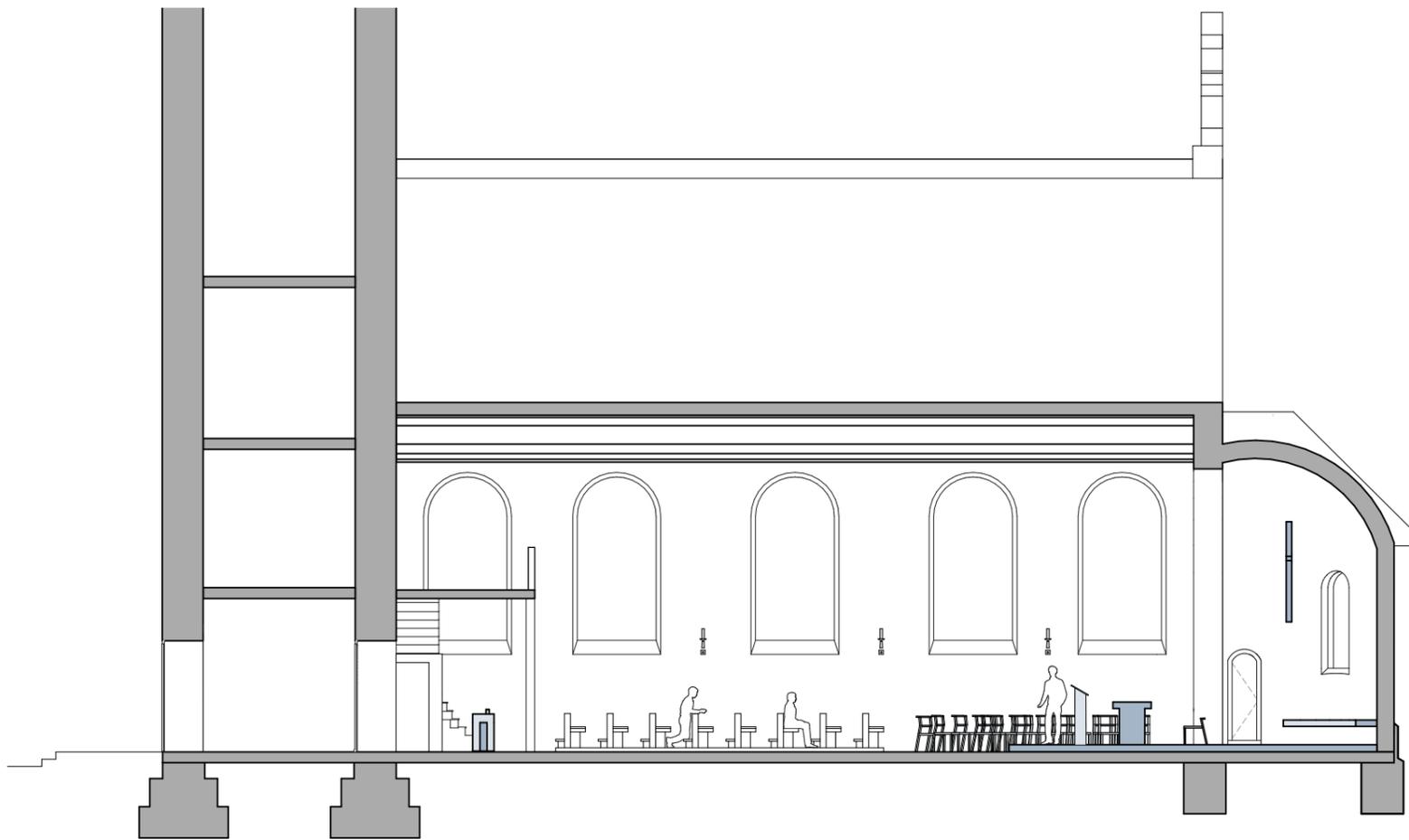


GRUNDRISS  
EG  
VARIANTE 4



- 1. Ambo
- 2. Altar
- 3. Tabernakel
- 4. Hängekreuz
- 5. Sedilien
- 6. Taufe
- 7. Vortragekreuz
- 8. Andacht Maria
- 9. Osterkerze
- 10. KZ-Gedenkstätte
- 11. Beichtstuhl
- 12. Andacht
- 13. Stühle

SCHNITTE  
VARIANTE 4



1. Ambo
2. Altar
3. Tabernakel
4. Hängekreuz
5. Sedilien
6. Taufe
7. Vortragekreuz
8. Andacht Maria
9. Osterkerze
10. KZ-Gedenkstätte
11. Beichstuhl
12. Andacht
13. Stühle

AXONOMETRIE  
VARIANTE 4

